

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

	Intézmény	Város	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Előadások száma	I-III. helyezés
1	AVKF	Zsámbék									1						1		2	
2	BDF	Szombathely	1	4														1	6	2
3	BME ÉSZK	Budapest	1						2		1			1					5	3
4	EKF	Eger	2				5				1								8	
5	ELTE BTK	Budapest																1	1	1
6	ELTE TFK	Budapest													1	3	1		5	3
7	ELTE TÓFK	Budapest								3									3	
8	KF KFK	Kecskemét						1				2							3	2
9	LFZE	Budapest															1		1	1
10	ME BBZI	Miskolc													3		1	1	5	2
11	ME CTFK	Sárospatak						1											1	
12	MIE	Budapest	1						3	2	2	1							9	3
13	MKE	Budapest	6	1				1					1	3					12	7
14	NYF BMFK	Nyíregyháza															2		2	
15	PTE BTK	Pécs																1	1	1
16	PTE MK	Pécs		1	6	9	2				1		3	3	1				26	9
17	SZTE JTFK	Szeged		4	1		1	11	4	4		2	4		1		1	2	35	8
18	SZTE K	Szeged														2			2	1
19	TSF PFK	Szarvas										1							1	
20	GDZ EK	Kolozsvár															1	1	2	1
21	KKFE	Kolozsvár	1				2												3	
Összesen			12	10	7	9	10	14	9	9	6	6	8	7	6	5	8	7	133	44

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

Sorszám	TAGOZAT NEVE	Előadott dolgozatok száma	I. helyezésű dolgozatok száma	II. helyezésű dolgozatok száma	III. helyezésű dolgozatok száma	I-III. helyezett dolgozatok száma	Díjazott, de nem helyezett dolgozatok száma	Díjak bruttó összege
1	Egyéb vizuális művészet	12	1	1	1	3	2	
2	Festészet I.	10	1	1	1	3	1	
3	Festészet II.	7	1	1	1	3		
4	Festészet III.	9	1	1	1	3	1	
5	Festészet IV.	10	1	1		2	1	
6	Grafika-fotó	14	1	1	1	3		
7	Iparművészet I.	9	1	1		2		
8	Iparművészet II.	9		1	1	2		
9	Művészettudomány I.	6	1	1	1	3	1	
10	Művészettudomány II.	6	1	1	1	3		
11	Szobrászat I.	8	1	1	1	3		
12	Szobrászat II.	7	1	1	1	3		
13	Zeneművészet I.	6	1	2		3		
14	Zeneművészet II.	5	1	1	1	3		
15	Zenetudomány I.	8	1	1		2		
16	Zenetudomány II.	7	1	1	1	3		
Összesen		133	15	17	12	44	6	nincs adat

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

Tagozat	Helyezés +díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/ végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Egyéb vizuális művészet	I.	Szörényi Beatrix	MKE	IV.	Szabványpolc ABC	–
Egyéb vizuális művészet	II.	Oszwald Tamás	MKE	III.	Szabadstílusú képelemzés	Szegedy-Maszák Zoltán egyetemi adjunktus Langh Róbert
Egyéb vizuális művészet	III.	Polgár Botond	MKE	III.	Kísérlet egy gondolat megfogalmazására, többszöri nekirugaszkodással, levelekben	Farkas Ádám egyetemi tanár
Egyéb vizuális művészet	Különdíj	Szigeti Gábor Csongor	MKE	II.	Mária jelenések – Tihany, 2002. augusztus 15. – szeptember 8.	–
Egyéb vizuális művészet	Különdíj	Vass Nicolas Esteban	MKE	III.	Cím nélkül	Mauer Dóra egyetemi docens
Festészet I.	I.	Kovács-Gombos Dávid	BDF	II.	Folyosó	Tóth Csaba főiskolai docens
Festészet I.	II.	Kovács Réka Gyöngyvér	SZTE JTFK	IV.	Térvariációk I., II., III.	Aranyi Sándor tszv. főiskolai docens
Festészet I.	III.	Jakab Péter	BDF	IV.	Odaliszkok	Tóth Csaba főiskolai docens
Festészet I.	Különdíj	Kocsis Levente	BDF	IV.	„Cím nélkül”	Dr. Lőrincz Zoltán tszv. főiskolai tanár Stekovics Gáspár főiskolai adjunktus
Festészet II.	I.	Marosi Kata	PTE MK	IV.	Köd? Szmog?, Ború-látás, Hazafelé / Tér-idő valóság	Hegyi Csaba egyetemi tanársegéd
Festészet II.	II.	Kiss Endre	PTE MK	III.	Triptichon (A hazug, Szent Endre, Amíg a kövér-lefogy...) / Retrospektíva	Tolvaly Ernő tszv. egyetemi tanár
Festészet II.	III.	Pócsik Olga	SZTE JTFK	IV.	Dunántúli táj	Papp György főiskolai tanár
Festészet III.	I.	Retek Anikó	PTE MK	V.	Bárpult I-III. / A kép elemzése, alkotófolyamata, ismertetése	Hegyi Csaba egyetemi tanársegéd

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

Tagozat	Helyezés +díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/ végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Festészet III.	II.	Tari Eszter	PTE MK	IV.	Nővé válás / A „Nővé válás” című kép elemzése, alkotófolyamatának ismertetése	Pinczehelyi Sándor egyetemi docens
Festészet III.	III.	Majláth Zita	PTE MK	V.	Könyved mozdulatok I-III.	Lengyel András egyetemi adjunktus
Festészet III.	Különdíj	Kiss Anna	PTE MK	III.	Álom egy koktélról, Gondolatok az ágyban, Álom / Kapcsolatok	Somody Péter óraadó
Festészet IV.	I.	Völgyi Gábor	PTE MK	IV.	Fekete töredék I-III.	Tolvaly Ernő egyetemi tanár
Festészet IV.	II.	Veszpi Andrea	SZTE JTFK	2002.06.08.	Hegymagasi táj	Sinkó János főiskolai docens
Festészet IV.	Különdíj	Felházi Ágnes Judit	KKFE	III.	Elvesző kincseink	–
Grafika-fotó	I.	Staudt Ágnes	MKE	III.	Kerékpár árnyékok ritmusa térben és síkban	Somorjai Kiss Tibor egyetemi docens
Grafika-fotó	II.	György Zoltán	KF KFK	2001.07.03.	Futóbogarak lábrajzolata, rovarábrázolás	Hatvani Attila főiskolai adjunktus
Grafika-fotó	III.	Fazakas János László	SZTE JTFK	IV.	Levél anyámnak – A hír	Popovics Lőrinc főiskolai óraadó
Iparművészet I.	I.	Kapovits Réka	BME ÉSZK	2002.	Kőkert	Répassi Ferenc egyetemi tanársegéd
Iparművészet I.	II. +különdíj	Bérczi Zsófia	MIE	V.	Kép-tér labirintus	Szirtes János egyetemi docens
Iparművészet II.	II.	Nagy Ildikó	SZTE JTFK	IV.	A nagy madár	Papp György főiskolai tanár
Iparművészet II.	III.	Szigeti Bálint	SZTE JTFK	2002.06.15.	Nagyapám emlékére	Kovács Keve főiskolai adjunktus
Művészettudomány I.	I.	Bujdosó Ildikó	BME ÉSZK	V.	Fotográfia és építészet	Molnár Csaba egyetemi adjunktus Szathmáry Zoltán fotográfus
Művészettudomány I.	II.	Stunya János	MIE	V.	IKARUS – élt 105 évet...	Dr. Farkas András egyetemi adjunktus

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

Tagozat	Helyezés +díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/ végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Művészettudomány I.	III.	Kalina Viola	PTE MK	V.	Az információ egyértelműsége műalkotásokban (drótszobrok vizsgálatán bemutatva)	Dr. Krajnik József egyetemi docens
Művészettudomány I.	Különdíj	Máder Barnabás	MIE	V.	A reklám mint diszító elem	Kapitány Ágnes egyetemi docens
Művészettudomány II.	I.	Vas Vilmos	SZTE JTFK	2002.06.	Fény-kép – a művész fotó	Aranyi Sándor tszv. főiskolai docens
Művészettudomány II.	II.	Nagy Adrien	MIE	III.	Punkmozgalom	Kapitány Ágnes egyetemi docens Kapitány Gábor óraadó tanár
Művészettudomány II.	III.	Kruchio László	KF KFK	2001.07.03.	Új lehetőségek a kegyeleti kötetzetben	Horváth Zsuzsa főiskolai adjunktus
Szobrászat I.	I.	Duronelly Balázs	MKE	IV.	Párolgató	Kó Pál egyetemi tanár
Szobrászat I.	II.	Gyuris Róbert	PTE MK	III.	Személyiségfejlődés / Organikus tér – organikus idő	Gaál Tamás egyetemi docens
Szobrászat I.	III.	Detkovics Anikó	PTE MK	II.	Kapcsolatok I-III. / Elképzeléseim a szobrászatról	Gaál Tamás egyetemi docens
Szobrászat II.	I.	Szanyi Borbála	MKE	III.	Lépcső	Jovánovics György egyetemi tanár
Szobrászat II.	II.	Raatzsch Jenő André	MKE	II.	A valóság látszata	Körösényi Tamás tszv. egyetemi docens
Szobrászat II.	III.	Détári György	BME ÉSZK	V.	Asylum	Üveges Gábor egyetemi tanársegéd
Zeneművészet I.	I.	Éliás Dániel	ME BBZI	II.	Schumann: Fantasie Stücke	Iván Klára főiskolai docens Dr. Fabinyi Erzsébet neveléstudományi kandidátus
Zeneművészet I.	II.	Bene Zsuzsa	ME BBZI	III.	J. S. Bach: a-moll angol szvit	Zsemberyné Dudás Magdolna főiskolai adjunktus Dr. Fabinyi Erzsébet neveléstudományi kandidátus

I. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/végzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Zeneművészet I.	II.	Bérces Ágnes	ELTE TFK	III.	Festőiség és hangulatok Debussy zongoramuzsikájában, a Bergamasque szvit tükrében	Pátkai Imre főiskolai tanársegéd
Zeneművészet II.	I.	Dévényi Judit Anna	ELTE TFK	III.	A gyermeki lélek ábrázolása Muszorgszkij: Gyermekszoba című dalciklusában	Heim Mercedes főiskolai adjunktus
Zeneművészet II.	II.	Závori Erika	ELTE TFK	III.	„Hogyha leszáll az alkony” – Az est színei, hangulata, érzései különböző korok zeneszerzőinek tolmácsolásában	Heim Mercedes főiskolai adjunktus
Zeneművészet II.	III.	Szigeti Máté	SZTE K	junior	A negyedik beszéd	Huszár Lajos egyetemi tanár
Zenetudomány I.	I.	Szabó Mária	GDZ EK	2002.	„A fecsegő csecsebecsék”, avagy Szalonbeli elmélkedések a rokokó zenéről	Majó Zoltán adjunktus
Zenetudomány I.	II.	Kelemen Anna	LFZE	IV.	Bartók: Hegedű szólószonáta – az interpretáció problémáinak vizsgálata	Somfai László egyetemi tanár
Zenetudomány II.	I.	Stachó László	ELTE BTK	III.	A zenei előadásban kifejezett érzelmek értelmezése óvodáskorban	Barkóczi Ilona professor emeritus
Zenetudomány II.	II.	Szeimann Zsuzsanna	SZTE JTFK	2002.01.26, 2002.06.14	Bárdos Lajos: A tárnák felett	Dr. Dombi Józsefné főiskolai tanár
Zenetudomány II.	III.	Kovács Balázs	PTE BTK	V., III.	Kalmár László: Notturmo No.1 – Az Új Zene kérdései a '70-es évek kortárs magyar zenéjében	Vidovszky László tszv. egyetemi tanár